

TIPPARADE



ALARMSCHIJF



FELICITA

al bano & romina power
inelco 50258

- | | | |
|-------------------|----|---|
| 2 | 9 | ZOLANG DE MOTER LOOPT - peter koelewijn
en rocketz (peter koelewijn) idem - 6017 322 - phon. |
| 3 | 4 | HOLDING OUT FOR LOVE - angela bofill
(n.m. walden) c. weil/t. snow - 103 865 - ariola |
| 4 | 6 | FANTASY ISLAND - the millionaires
(p. souer)/m. duiser/j. v. asperen - 6017 320 - phon./utopia |
| 5 | 7 | JE SUIS VENUE TE DIRE QUE JE M'EN VAIS -
jo lemaire + flouze (vanholme) gainsbourg - 6021 331, pho. |
| 6 | - | BLUE EYES - elton john
(chris thomas) john osborne - 6000 800 - phonogram |
| STEUNPLAAT | | |
| 7 | 10 | OPEN YOUR HEART - the human league
(rushent/the human league) oakey/callis - 103 714 - ariola |
| 8 | 19 | HET IS NOG NIET VOORBIJ - willeke alberti
(v. asten/de bois)/reber/martinetti/bos - 104 070 - ariola |
| 9 | - | WHY CAN'T WE LIVE TOGETHER - mike anthony
(cash records) timmy thomas - 104116 - ariola |
| 10 | 13 | I'M NOT AFRAID OF THE FUTURE - future world
orch. (oattes/v. schaik) schaik/pot/heupink - 4535 - dur. |
| 11 | 16 | LENNY - buggles
(trevor horn/geoff downes) idem - 49908 - cnr/carrera |
| 12 | 15 | I'VE GOT TO LEARN TO SAY NO - richard
'dimples' fields (fields/wilson) idem - 101 582 - vip |

- | | | |
|-----------------------|----|---|
| 13 | 29 | DE JONGEN MET DE MONDHARMONICA - sylvia
(a. klaris)/ch. de la armonica/arbex - 6017 316 - phonogram |
| 14 | 17 | ONE VOICE - john watts
(richard manwaring/john watts) watts - 006 07612 - emi |
| 15 | 18 | MORE THAN JUST THE TWO OF US - sneaker
(jeff baxter) m.c. schneider/m. crane - 103 773 - ariola |
| 16 | 20 | KOM BIJ ME TERUG - exit
(j. en l. willemsen) idem - 3451 - telstar |
| 17 | 25 | ON BROADWAY - george benson
(tommy lipuma) mann/leiber/stoller/weil - 17 120 - wea |
| 18 | 21 | IN 'T LEVEN - het goede doel
(temming/westbrook) idem - 141 844 - cnr |
| 19 | 22 | OPEN ARMS - journey
(stone/elson) perry/schon/cain - 2057 - cbs |
| 20 | 24 | BELLA MARIE - frank en mirella
(conny peters) winkler/siegel/steggerda - 2050 745 - polyd. |
| 21 | 26 | INVISIBLE SUN - the police
(the police/hugh padgham) sting - ams 9203 - cbs |
| 22 | 27 | ZULLEN WE MAAR WEER - doble r.
(r. recordino) idem - 141 843 - cnr |
| 23 | 28 | I LOVE ROCK 'N ROLL - joan jett and the black-hearts
(cordell/laguna) hooker/merrill - 101616 - vip |
| 24 | - | JUST LIKE A WOMAN - rod stewart
(rod stewart) bob dylan - 17 910 - wea |
| 25 | - | OMDAT - bloem
(will hoebee) t. symons/j. temp - 141 838 - cnr |
| 26 | 30 | CLASSIC - adrian gurvitz
(adrian and paul gurvitz) a. gurvitz - 008 64716 - emi |
| 27 | - | MAKE IT ALONE - powerplay
(hans vermeulen) jan v.d. meij - 2177 - cbs |
| FAVORIETSCHIJF | | |
| 28 | - | MORE THAN THIS - roxy music
(rhett davies/roxy music) b. ferry - 2002 129 - polydor |
| 29 | - | MAKE A MOVE ON ME - olivia newton john
(john farrar) john farrar/tom snow - 006 64679 - emi |
| 30 | - | JUST AN ILLUSION - imagination
(swain/jolley)/john/ingram - 18 971 - wea |

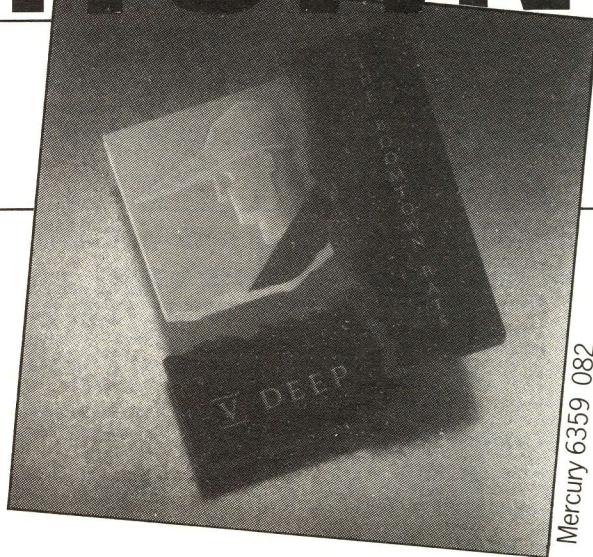
uitgebracht door
phonogram bv 

THE BOOMTOWN RATS

De Rats, onder aanvoering van zanger Bob Geldhof, laten op deze LP "V Deep" horen waartoe ze, muzikaal gezien, in staat zijn.

Sterke nummers als "Never in a Million Years", "Up All Night" en het zeer sterke "House On Fire" dat net op single is uitgekomen, tonen aan dat de Boomtown Rats bij de absolute top behoren.

De produktie was in handen van Toni Visconti.



Mercury 6359 082